

Рассмотрено
и принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 3
от «01» ноября 2018 года

Утверждено
Приказом по школе № 102
от «01» ноября 2018 года
Директор МБУДО «Заинская ДШИ»
Н.А.Кондратенко



ПОЛОЖЕНИЕ
о выпускной работе учащегося отделения изобразительного искусства
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Заинская детская школа искусств»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

1. Общие положения

1.1 Формой выпускной работы учащегося отделения изобразительного искусства Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района Республики Татарстан (далее – ДШИ) является защита дипломного проекта по предмету «Композиция». В отдельных случаях – ДПИ

1.2. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломной работы, в том числе предложения своей техники исполнения. В особых случаях тему выпускной работы выбирает педагог.

2. Защита проекта

Порядок защиты проекта:

- сообщение темы творческого проекта
- рассказать о цели творческого проекта;
- аргументировать выбор темы;
- рассказать о поставленных перед собой задачах
- дать краткую историческую справку по теме проекта (время возникновения техники, применяемые материалы);
- рассказать о ходе выполнения проекта:
 - вид и количество материала, использованного в работе;
 - какие техники, приемы применялись при создании проекта;
 - решение проблем, возникших в ходе практической работы;
- сделать выводы по теме проекта (достижение поставленной цели, результаты решения поставленных задач, что узнал нового, чему научился);
- демонстрация выполненной творческой работы

На защите творческого проекта после выступления учащегося присутствующие могут задавать вопросы, высказывать свое мнение. Вопросы и объяснения должны быть по существу проектной работы.

3.Критерии оценивания работы

- 3.1.Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность иубеждённость.
- 3.2.Объём и глубина знаний по теме (предмету), общая эрудиция.
- 3.3.Представление проекта: культура речи, манера, чувство времени. Импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
- 3.4.Оформление и выполнение проекта
- 3.5.Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
- 3.6.Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убеждённость, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
- 3.7.Подготовка отчета о ходе выполнения проекта с демонстрацией полученных результатов: предоставление текстовых материалов с этапами работы: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков.

На защите творческого проекта от учащегося должны быть получены все объяснения по содержанию, оформлению и выполнению работы, даны аргументированные ссылки на источники информации.

4. Техника исполнения выпускной работы

- 4.1. Выпускная работа выполняется (оформленный вид) в формате не менее А-3, по желанию учащегося формат может быть увеличен.
- 4.2. Техника исполнения выпускной работы (масло,акварель, гуашь, смешанная техника, др.) выбирается учащимся самостоятельно.

5. Хранение

- 5.1.После защиты выпускной работы и занесения результата просмотра в итоговую экзаменационную ведомость, работа поступает на хранение в архив ДШИ для дальнейшего участия в выставках и мероприятиях.
- 5.2.Выпускные работы учащихся ДШИ не возвращаются и являются собственностью школы